

## REVERS-DELAYS-MULTIEFECTOS

### YAMAHA SPX 2000



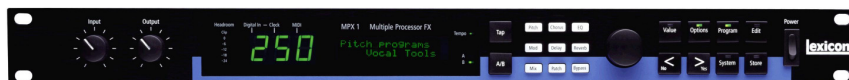
**Tipo:** Procesador multi-efectos stereo.

**Aplicaciones:** Conciertos, Teatro, estudios, Platós, etc.

**Características:** Modulation, Chorus, Reverbs, Filters, etc. Entradas y salidas en jack y XLR. Conexiones de digitales AES / EBU (In/Out) MIDI, USB, Word Clock In. 97 Presets de fábrica, 99 de usuario, y 25 de procesadores clásicos. Conversión de 24 Bits, frecuencia de muestreo de hasta 96 KHz.

---

### LEXICON MPX 1



**Tipo:** Procesador multi-efectos stereo.

**Aplicaciones:** Conciertos, Teatro, estudios, Platós, etc.

**Características:** Chorus, Reverbs, Filters, Delay, Flange, Pitch, Rotary, EQ Paramétrico, Sweep, etc. Análogo Equilibrado I/O (1/4 "Y XLR) 56 algoritmos del efecto. Conversión De las Entradas y de las Salidas Digital (S/PDIF a 44.1KHz) 24-Bit A/D/A. 200 Presets y 50 de usuario.

---

### VIRTUALIZER



**Tipo:** Procesador multi-efectos stereo.

**Aplicaciones:** Para sitios pequeños, Clubs, Fiestas, etc.

**Características:** Efectos Chorus, flanger, delay, etc. Entradas y salidas con conectores XLR y jack.

---