

REVERS-DELAYS-MULTIEFECTOS

YAMAHA SPX 2000



Tipo: Procesador multi-efectos stereo.

Aplicaciones: Conciertos, Teatro, estudios, Platós, etc.

Características: Modulation, Chorus, Reverbs, Filters, etc. Entradas y salidas en jack y XLR. Conexiones de digitales AES / EBU (In/Out) MIDI, USB, Word Clock In. 97 Presets de fábrica, 99 de usuario, y 25 de procesadores clásicos. Conversión de 24 Bits, frecuencia de muestreo de hasta 96 KHz.

LEXICON MPX 1



Tipo: Procesador multi-efectos stereo.

Aplicaciones: Conciertos, Teatro, estudios, Platós, etc.

Características: Chorus, Reverbs, Filters, Delay, Flange, Pitch, Rotary, EQ Paramétrico, Sweep, etc. Análogo Equilibrado I/O (1/4 "Y XLR) 56 algoritmos del efecto. Conversión De las Entradas y de las Salidas Digital (S/PDIF a 44.1KHz) 24-Bit A/D/A. 200 Presets y 50 de usuario.

VIRTUALIZER



Tipo: Procesador multi-efectos stereo.

Aplicaciones: Para sitios pequeños, Clubs, Fiestas, etc.

Características: Efectos Chorus, flanger, delay, etc. Entradas y salidas con conectores XLR y jack.
