

MICROFONOS DINAMICOS



AKG D-112

Tipo: Micrófono dinámico cardioide.

Aplicaciones: Especialmente diseñado para la sonorización y grabación de bombos y bajos.

Características: Cardioide, rango de frecuencias (20 Hz – 17.000 Hz) *Sensibilidad:* 1,8 mV/Pa (-75 dBV)



SHURE SM 57

Tipo: Micrófono dinámico cardioide.

Aplicaciones: Estudio o directo. Su uso extendido para instrumentos.

Características: Cardioide, unidireccional. *Rango de frecuencias:* (40 Hz – 15.000 Hz)



SHURE SM 58

Tipo: Micrófono dinámico cardioide.

Aplicaciones: Micrófono estandarizado en los escenarios de todo el mundo. Su uso está destinado para voces.

Características: Cardioide, unidireccional. *Rango de frecuencias:* (50 Hz – 15.000 Hz) Filtro anti-pop incorporado.



BEHRINGER XM 8500

Tipo: Micrófono dinámico cardioide.

Aplicaciones: Su uso está destinado para voces.

Características: Cardioide, unidireccional. *Rango de frecuencias:* (50 Hz – 15.000 Hz) Filtro anti-pop incorporado.



SENNHEISER 604

Tipo: Micrófono dinámico cardioide.

Aplicaciones: Para el uso de instrumentos de percusión.

Características: *Sensibilidad:* 1,8 mV / Pa *Rango de frecuencias:* (40 Hz – 18.000 Hz)

Accesorios incluidos: Pinza para la colocación en el aro de la batería, Bongos, etc.
