

MICROFONOS DE CONDENSADOR



AKG 414

Tipo: Micrófono de condensador de gran diafragma

Aplicaciones: Útil en todos los campos, aunque principalmente se ha destinado a la grabación de voces en estudio, vientos, platos, etc.

Características: Cardioide, hipercardioide, omnidireccional, bidireccional, atenuador, etc.
Rango de frecuencias (20 Hz – 20.000 Hz)



BEHRINGER B2

Tipo: Micrófono de condensador de doble diafragma grande.

Aplicaciones: Estudio o directo, aunque principalmente se ha destinado a la grabación de voces en estudio, vientos, platos, etc.

Características: Cardioide, omnidireccional, filtro Low Cut, atenuador –10 dB. *Rango de frecuencias:* (20 Hz – 20.000 Hz)

Accesorios incluidos: Sistema de suspensión antivibraciones y capuchón cortavientos.



MANLEY CR-3

AUDIOFANZINE

Tipo: Micrófono de condensador de gran diafragma.

Aplicaciones: Estudio o directo, aunque principalmente se ha destinado a la grabación de voces en estudio, vientos, platos, etc.

Características: Cardioide, omnidireccional, filtro Low Cut, atenuador -10 dB. *Rango de frecuencias:* (20 Hz – 20.000 Hz)

Accesorios incluidos: Sistema de suspensión antivibraciones y capuchón cortavientos.



CROWN PCC 160

Tipo: Micrófono de suelo, condensador, semi-supercardioide.

Aplicaciones: Captación del sonido ambiente. Teatro, directos, etc.

Características: *Rango de frecuencias:* (50 Hz – 18.000 Hz)



BEHRINGER ECM 8000

Tipo: Micrófono de condensador, omnidireccional.

Aplicaciones: Micrófono diseñado para la medición del espectro de sistemas.

Características: *Sensibilidad:* -60 dB *Rango de frecuencias:* (15 Hz – 20.000 Hz)



AKG C 419

Tipo: Micrófono de condensador, hipercardiode.

Aplicaciones: Micrófono para la captación de instrumentos de viento. Trompeta, saxofón, trombón, tuba, etc.

Características: *Sensibilidad:* 7 mV / Pa; -43 DB (re 1 V) *Rango de frecuencias:* (20 Hz – 20.000 Hz)



AUDIO TECHNICA AT 35 quiqsound

Tipo: Micrófono de condensador, cardioide.

Aplicaciones: Micrófono para la captación de instrumentos de viento. Trompeta, saxofón, trombón, tuba, etc.

Características: *Sensibilidad:* -45 dB (5,6 mV) *Rango de frecuencias:* (30 Hz – 20.000 Hz)



FONESTAR FCM 735

Tipo: Micrófono de condensador, Electret, Unidireccional cardiode.

Aplicaciones: Micrófono para conferencias, mítines, etc.

Características: *Sensibilidad:* -45 dB +/- 3 dB (v/Pa) A 1 kHz 250 Ohm. (*Rango de frecuencias:* (30 Hz – 18.000 Hz) Phantom 22 a 48 V. CC.

Dimensiones: 45 cm con tubo de flexo, acabado elegante, Adaptable a bases de micro Xlr, etc.
