

## COMPRESORES – PUERTAS DE RUIDO

### SAMSON S-COM 4



**Tipo:** Compresor / limitador de cuatro canales.

**Aplicaciones:** Su uso esta destinado al estudio, directo, teatro, TV, doblaje, conferencias, etc.

**Características:** provee de cuatro canales de las dinámicas de la alta calidad que procesan un Expander/Gate y un Compresor/Limiter en cada canal. Amplificadores y alta calidad VCA's. Servo entradas y salidas equilibradas en los conectadores de XLR y del 1/4"

---

### BEHRINGER XR 4400



**Tipo:** puerta de ruido / expansor de cuatro canales.

**Aplicaciones:** Estudio, directo, TV, etc.

**Características:** Indicador de "señalización luminosa" para punto de trabajo umbral e indicador de reducción de ganancia.

---

### BEHRINGER SHARK DSP 110



**Tipo:** compresor / limitador / puerta de ruido / supresor de feedback / delay. Mono.

**Aplicaciones:** Estudio, directos, conciertos, teatro, TV, cine, etc.

**Características:** Alimentación fantasma conmutable de +48V, convertidores A/D y D/A de 24 bit, preamplificador mic / line, Línea de delay con hasta 2,5 segundos de retardo, ajustable en metros, pies y ms. Conversión de nivel line a mic y viceversa.

---